

Piccioni

Sceneggiatura di 7 tavole. Nessun balloon.

Tempo

Svolgimento del racconto lungo una giornata. Montaggio alternato fra quello che avviene nella casa e quello che succede nel giardinetto. Lo scopo è esacerbare il paragone fra le due vite e la loro intercambiabilità. Il tempo del racconto dura una giornata e mezza. Dalla mattina del primo giorno, fino al pomeriggio del secondo, quando Conte prende il posto del barbone.

Scaletta

Camion della nettezza urbana che vuota un cassonetto. Inquadratura a livello stradale. La camera sale lungo la parete del condominio. Ci sono poche luci accese. La camera entra dalla finestra e inquadra un signore a letto con la lucetta del comodino accesa che legge un libro. Il rumore del camion lo ha disturbato, ma nemmeno più di tanto. Si alza e si prepara un caffè fumando una sigaretta. L'uomo dei piccioni si alza dalla panchina su cui ha dormito. Tossisce. Beve da una bottiglia / si sciacqua il viso alla fontanella. Alla fontanella c'è un piccione che beve. Lui estrae da una busta il mangime. Questo gesto scatena la calata dei piccioni che arrivano in volo occupando tutto il cielo. Sembrano cavallette, non uccelli. In un secondo gli sono tutt'attorno. Dopo aver bevuto il caffè, Conte si avvicina alla scrivania e cerca di mettersi a lavorare, senza esito. Si alza e va alla finestra, da dove guarda il barbone che dà da mangiare ai piccioni. Primi piani sulle zampe degli uccelli, sui becchi, sulle piume. Il barbone ha sempre la stessa espressione, non sembra essere toccato da quello che avviene attorno a lui.

Finisce di spargere il mangime e poi si allontana (alla ricerca di cibo). Conte apre il freezer, toglie una scatola di lasagne surgelate e la sbatte nel forno. Le mangia di malavoglia e poi torna alla finestra. Tre ragazzini che tornano a casa da scuola. Il bulletto di turno ride all'indirizzo del barbone. Lui non fa una piega. Tossisce.

...

- 1) Arrivo camion nettezza urbana
- 2) Sveglia barbone
- 3) Sveglia Conte
- 4) Conte tenta di lavorare
- 5) Barbone dà da mangiare ai piccioni
- 6) Barbone se ne va
- 7) Conte pranza
- 8) Barbone ritorna con un cartoccino (pranzo o cibo per i piccioni?) Conte vede tre studenti che scherniscono il barbone.
- 9) Sera. Giardino illuminato. Con qualche lampione spento. Lavello pieno di piatti. Conte alla finestra.
- 10) Barbone si accinge a dormire.
- 11) Conte tarda ad addormentarsi.
- 12) Mattina seguente. Passa il camion. Il barbone non si sveglia. Uno dei netturbini lo tocca, ma il barbone non reagisce.
- 13) Conte guarda. Aspetta. Poi telefona.
- 14) Arriva l'ambulanza.
- 15) Conte prende il cappotto e scende.

Ambientazione

La vicenda si svolge in un giardinetto pubblico ricavato fra tre palazzi. I palazzi sono condomini popolari abbastanza mal conservati. Il giardino è costituito da tre o quattro alberelli, due panchine e una siepe che lo separa dalla strada. Nonostante le dimensioni limitate, vi trova posto anche un cassonetto dei rifiuti.

Siamo in inverno. Fa freddo e si vede il fiato. Il tempo è nuvoloso. Potrebbe nevicare o piovere.

TAVOLA 1

Vignetta 1

La prima vignetta a sfondo nero contiene il titolo e i nomi degli autori in bianco.

Vignetta 2

Dettaglio di un lampeggiante.

Vignetta 3

Zoom all'indietro: inquadratura della parte anteriore di un camion della nettezza urbana. La vignetta precedente è un dettaglio di questa (=stessa prospettiva). Si potrebbe mostrare anche l'autista, magari in silhouette.

Vignetta 4-5

A sx, dettaglio sulla coda del camion della nettezza urbana. In centro i due uomini che svuotano il cassonetto.

Vignetta 6

Prosecuzione della vignetta precedente. Su una panchina, un barbone dorme ricoperto di cartoni. Il volto non si vede chiaramente.

Vignetta 7

FI sul barbone inquadrato come nella vignetta precedente. Ora è seduto sulla panchina sul punto di alzarsi, disturbato dal rumore dello svuotamento del cassonetto.

Vignetta 8

Stessa inquadratura. Un piccione becca vicino alla panchina. Il barbone lo guarda.

Vignetta 9

Stessa inquadratura. Il barbone si alza in piedi. Il piccione sbatte le ali e s'invola.

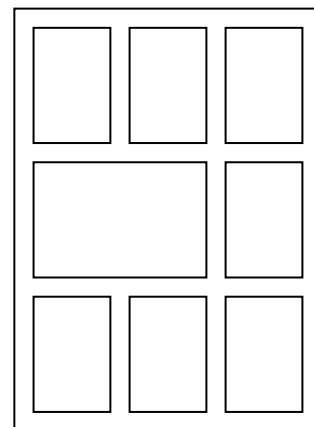
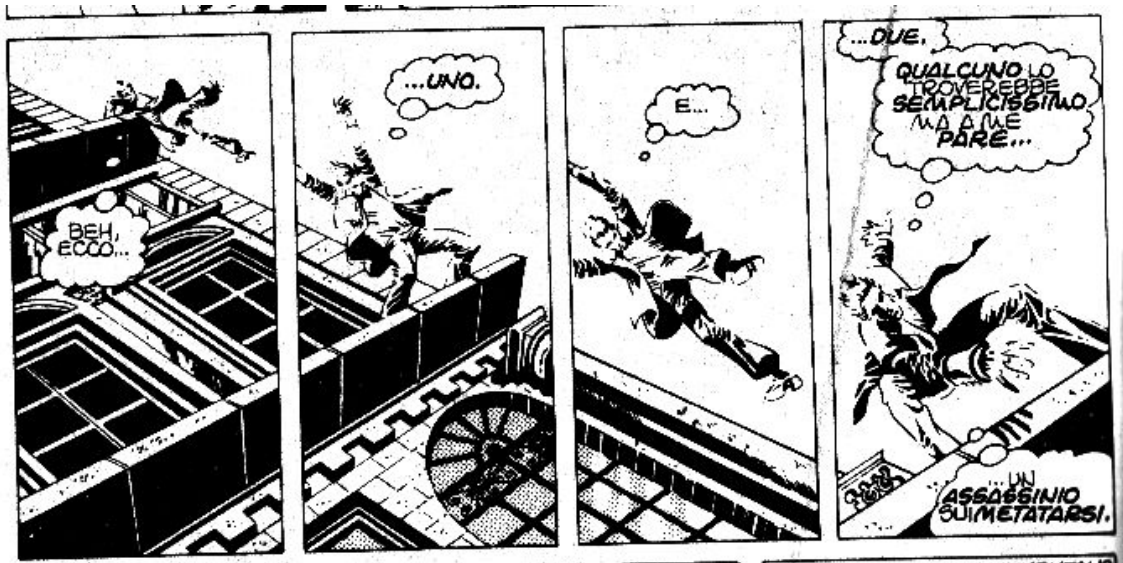


TAVOLA 2

Vignette 1-2-3

Seguendo il volo del piccione, il punto di vista sale sulla facciata del condominio dove vive il coprotagonista, Conte. Il condominio è inquadrato come nell'illustrazione seguente, ma la diagonale sale da sx in basso a dx in alto (l'immagine è quindi ribaltata).



CM sul piccione a mezz'aria. Le finestre del condominio sono quasi tutte chiuse. All'ultimo piano c'è una finestra illuminata. L'orizzonte è carico di nubi.

Vignetta 4

Attraverso la finestra s'intravede un uomo a letto che legge un libro, di fronte.

Vignetta 5-6

FI dell'uomo che ha appoggiato il libro sul comodino. Sta per alzarsi. Evidentemente ha dormito poco o per niente.

Vignetta 7

L'uomo in pigiama si è alzato. Mezza figura di fronte al frigorifero mentre ne estrae una bottiglia di latte. La luce del frigorifero accentua i tratti forti del viso. In alternativa si può inquadrare da dentro il frigo.

Vignetta 8

Dettaglio di una caffettiera sul fornello. In secondo piano, Conte che fuma una sigaretta.

Vignetta 9

Con una tazza di caffelatte fumante in mano, Conte si avvicina alla scrivania accingendosi a lavorare.

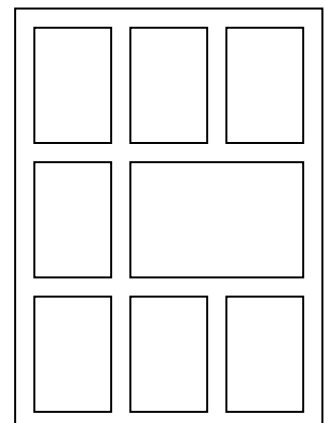


TAVOLA 3

Vignetta 1

Mezzo PP di Conte seduto alla scrivania di fronte alla macchina da scrivere.

Vignetta 2

Particolare sulle dita che battono sui tasti.

Vignetta 3

PP di Conte di fronte con il volto mezzo coperto dal foglio.

Vignetta 4

Particolare della mano che straccia il foglio.

Vignetta 5

PA di Conte alla finestra inquadrato da fuori.

Vignetta 6

PP sul viso di Conte che guarda pensieroso verso il giardino.

Vignetta 7

Totale sul giardino visto dall'alto. Il barbone in CL.

Vignetta 8

PA del barbone che riempie una bottiglia d'acqua alla fontana posta nel centro del giardino.
Un piccione beve dalla vasca della fontana.

Vignetta 9

Il barbone in MPP che estrae dalla tasca un sacchetto pieno di mangime per uccelli.

Vignetta 10 (senza bordi a dx e sotto)

Dal cielo nuvoloso cala uno stormo di piccioni a contendersi il cibo.

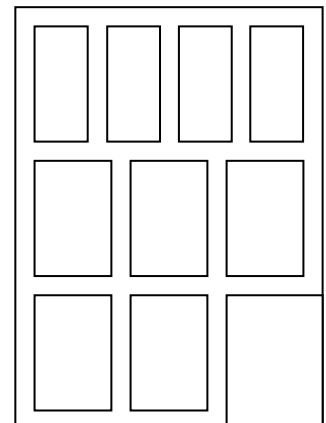


Tavola 4

Vignetta 1-2

Inquadratura dall'alto in diagonale: CM del barbone mentre getta granaglie ai piccioni che lo attorniano.

Vignetta 3

Dettaglio a livello del terreno dei piccioni che si contendono il cibo.

Vignetta 4-5-6

Dal basso obliqua, FI del barbone che guarda i piccioni che beccano ai suoi piedi.

Vignetta 7

PP del barbone che tossisce con la mano alla bocca. L'espressione è sofferente. Il fiato è reso visibile dal freddo.

Vignetta 8

Nubi che si addensano dietro al condominio dove abita Conte.

Vignetta 9

Come se il fiato del barbone avesse raggiunto l'appartamento di Conte, ora vediamo Conte in PP dietro il vetro appannato della finestra. Il suo sguardo è torvo e pensieroso.

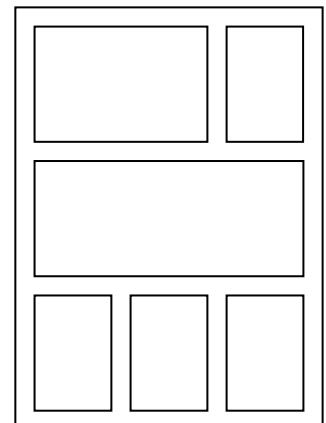


Tavola 4 bis

Qui scegli tu: questa è
la versione con la
vignetta grossa...

Vignetta 1-2-3-4-5-6

Inquadratura dall'alto in diagonale: CM del barbone mentre getta granaglie ai piccioni che lo attorniano.

Vignetta 7

Dettaglio a livello del terreno dei piccioni che si contendono il cibo.

Vignetta 8

PP del barbone che tossisce con la mano alla bocca. L'espressione è sofferente. Il fiato è reso visibile dal freddo.

Vignetta 9

Conte in PPP, volto più giovane e curato, giacca e cravatta, sorridente. In realtà è la IV di copertina del libro che lo ha reso indipendente, ma da questa vignetta non si capisce.

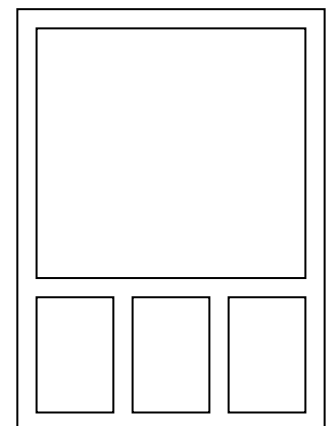


Tavola 5

Vignetta 1

Dettaglio della copertina. Stessa inquadratura precedente, ma in allontanamento. Ora è visibile anche la cornice della fotografia e il codice a barre del libro in basso a destra.

Vignetta 2-3

Dettaglio di un angolo dell'appartamento, leggermente dall'alto. Sulla sinistra una pila di libri tutti uguali di cui quello precedente è il primo; al centro una scrivania su cui poggia una foto incorniciata (una rivista?) che ritrae Conte in PA nell'atto di ritirare un premio dalle mani di un'autorità.

Vignetta 4

PA di Conte nella stessa posizione della fotografia precedente. Qui però sta abbassando la tapparella.

Vignetta 5

Dall'alto, CL: leggermente decentrato rispetto all'asse della vignetta, il barbone cammina verso destra. I bordi superiore e inferiore della vignetta coincidono rispettivamente con il cassone dell'avvolgibile e con il davanzale della finestra (vedi illustrazione).



Vignetta 6

Idem come sopra. Con la differenza che il barbone sta uscendo di campo (a dx).

Vignetta 7

Linee orizzontali a rappresentare la tapparella abbassata.

Vignetta 8

Dettaglio del libro in modo che le linee precedenti possano essere interpretate anche come un dettaglio ravvicinato delle sue pagine.

Vignetta 9

Dettaglio: mano di Conte che strappa una pagina.

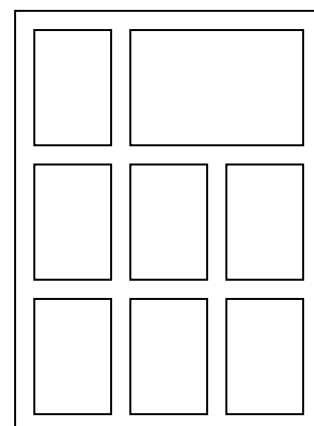


Tavola 6

Vignetta 1

PA: Conte accende una stufa con la pagina strappata.

Vignetta 2-3

PA del barbone che rovista in un cassonetto in una via degradata. Il cielo è sempre più nero.

Vignetta 4-5

Totale della cucina, disordinata e sporca. FI: Conte riscalda un barattolo di cibo precotto.

Vignetta 6

PP del barbone che recupera avanzi di cibo.

Vignetta 7

Conte mangia (inquadratura a tuo piacimento).

Vignetta 8-9

Piano composito: il barbone in PA che divide gli avanzi di cibo dall'immondizia; in CL tre ragazzini che tornano da scuola sghignazzando. Uno dei tre lo indica.

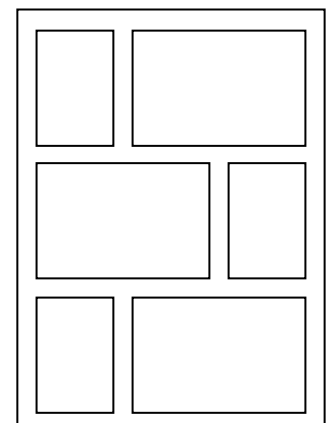


Tavola 7

Vignetta 1

Stessa inquadratura della Tav. 5 / Vignetta 6. Qui però il barbone rientra in campo da sinistra.

Vignetta 2

Dettaglio del lavello della cucina pieno di piatti e pentole sporche.

Vignetta 3

Dettaglio di un cestino della carta ricolmo di fogli accartocciati. Per rendere visibile il contenuto, il cestino può essere del modello a rete metallica.

Vignetta 4

MPP di Conte alla scrivania che fissa la macchina da scrivere senza foglio inserito. L'espressione è di totale sconforto.

Vignetta 5-6

Totale del giardino di sera. Qualche lampione non funziona.

Vignetta 7

Barbone sdraiato sulla panchina che dorme.

Vignetta 8-9

FI dall'alto: Conte a letto con gli occhi sbarrati che fissano il soffitto (cioè il punto di vista).

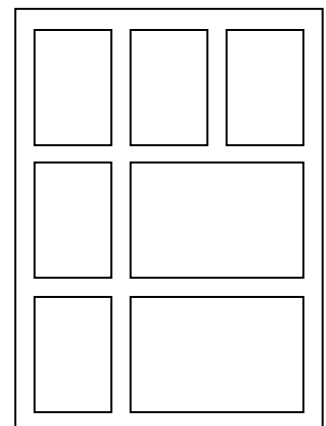


Tavola 8

Vignetta 1

PP di Conte con gli occhi chiusi. Sta dormendo.

Vignetta 2

Stessa inquadratura: Conte con gli occhi aperti.

Vignetta 3

Falsa soggettiva. Conte in PP da dietro. Dalla finestra con la tapparella a metà vede che sta piovendo.

Vignetta 4

PA: Conte in pigiama si è alzato ed è alla finestra che guarda di sotto.

Vignetta 5

Totale del giardinetto sotto l'acqua. In CL il barbone sulla panchina.

Vignetta 6

CM: il barbone sotto l'acqua, nella stessa posizione precedente.

Vignetta 7

Particolare delle gocce d'acqua che colpiscono la testa del barbone, sempre immobile.

Vignetta 8

La pioggia contro i vetri della finestra. Questa vignetta si estende anche sui margini sx e in basso e funge da sfondo alla vignetta seguente.

Vignetta 9 (leggermente più bassa)

PP di Conte con la cornetta del telefono all'orecchio.

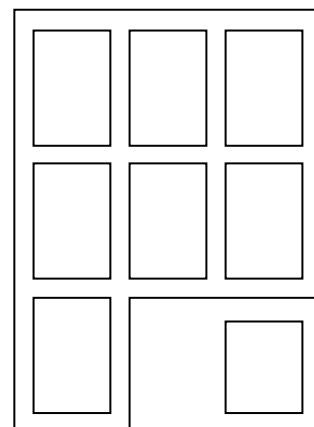


Tavola 9

Vignetta 1

Dettaglio di un lampeggiante. Stesso disegno della Tavola 1 / Vignetta 2.

Vignetta 2-3

Zoom in allontanamento. Totale. Due infermieri stanno caricando il corpo del barbone su un'ambulanza. La pioggia è meno fitta che nella tavola precedente.

Vignetta 4

Dall'alto, stessa inquadratura della Tavola 5 / Vignette 5-6. In CL la panchina vuota. Un piccione si avvicina zampettando.

Vignetta 5

Stessa inquadratura. Il piccione vola via, ma è ancora visibile.

Vignetta 6

PP di Conte di spalle che apre uno sportello e prende qualcosa. Il corpo (o la testa) di Conte impediscono di capire che cosa prenda.

Vignetta 7

PA: Conte si sta infilando un cappotto logoro.

Vignetta 8

CM: Conte attraversa la strada che separa il condominio ove abita dal giardinetto.

Vignetta 9

CL: Conte getta dei semi (riso) ai piccioni che calano su di lui.

